|  |
| --- |
| **VIẾT BÀI TẬP LÀM VĂN SỐ 7****THỜI GIAN: 90 PHÚT****Viết bài văn nghị luận về một bài thơ (hoặc đoạn thơ)** |
| **Đề bài:**  Trình bày suy nghĩ về khổ thơ kết thúc bài **Ánh trăng** của Nguyễn Duy**HƯỚNG DẪN CHẤM BÀI TẬP LÀM VĂN SỐ 7****I. Mở bài: 1 điểm** |
| * Giới thiệu về tác giả Nguyễn Duy và bài thơ **Ánh trăng**
* Bài thơ **Ánh trăng** như một lời tâm sự, một lời nhắn nhủ chân tình với chính mình, với mọi người về lẽ sống chung thủy, nghĩ tình.

**II. Thân bài: (8 điểm**)* Suy nghĩ về hình ảnh trăng trong thơ ca ( Ánh trăng trong thơ ca (là hình đẹp của thiên nhiên với tất cả những gì thi vị, gần gũi, hồn nhiên và tươi mát). (0,5 điểm)
* Hình ảnh ánh trăng trong bài thơ của Nguyễn Duy: (trăng gắn với tuổi thơ, chia sẻ những khó khăn, thử thách thời chiến tranh. Trăng đã trở thành người bạn tri kỉ - người bạn tình nghĩa. Vầng trăng tri kỉ, vầng trăng tình nghĩa ấy là dấu ấn của một thời gian khó “ngỡ không bao giờ quên”. Cuộc sống thay đổi dẫn đến tình cảm của người với vầng trăng cũng thay đổi. Nhưng một tình huống bất ngờ đã cho người gặp lại vầng trăng. Vầng trăng đã đánh thức kí ứng của tác giả). (2 điểm)
* Suy nghĩ về khổ thơ cuối của bài thơ Ánh trăng: (4,5 điểm)

+ Trích thơ. (0,5 điểm)+ Ánh trăng tròn hiện ra cao thượng , vị tha biết chừng nào. (0,5 điểm)+ Trăng trong vành vạnh biểu tượng cho quá khứ đẹp đẽ, không thể phai mờ. (1 điểm)+ Ánh trăng im phăng phắc có ý nghiêm khắc nhắc nhở nhà thơ và mỗi chúng ta: con người có thể vô tình, có thể lãng quên nhưng thiên nhiên, nghĩa tình quá khứ thì luôn tròn đầy, bất diệt. (1,5 điểm)+ Sự im phăng phắc của ánh trăng khiến con người giật mình thức tỉnh: thấy ăn năn, tự trách, cần phải thay đổi trong cách sống. (1 điểm)* Ánh trăng không chỉ là chuyện riêng của nhà thơ mà có nghĩa với cả một thế hệ con người VN. (0,5 điểm)

**III. Kết bài: (1 điểm)*** Ánh trăng là một lần giật mình của Nguyễn Duy về sự vô tình trước thiên nhiên, với quá khứ.
* Ánh trăng của Nguyễn Duy không chỉ ca ngợi vẻ đẹp của thiên nhiên , con người mà còn dạy ta cách học làm người.
 |
|  |